

Informers les gestionnaires sur les diverses possibilités de traitement des pollutions sonores, notamment au travers de la réalisation d'écrans acoustiques.

Les écrans acoustiques représentent toujours un enjeu de sécurité routière, de santé publique et de gestion patrimoniale (entretien et localisation).



8h45 : Accueil café

9h15-10h : Introduction

Mot d'accueil

Philippe BERTRAND (SER)

Philippe TAMAGNY (UGE)

Laurent DROIN (CidB)

Enjeux d'une politique Bruit

Laurianne ROSSI (ex CNB)

& Julien VICK (SER)

I. RAPPEL DES ENJEUX

10h - 10h30 : Réglementation, normalisation & marquage CE, doctrine

Bernard BARTHOU (Cerib)

Philippe GLÉ (CEREMA)

Damien GARNIER (SER/CNEA)

II. LES GRANDES ÉTAPES D'UNE RÉALISATION D'ECRAN ACOUSTIQUE

10h30 - 11h15 : Dimensionnement & conception acoustique

Jean-Marc ABRAMOWITCH (expert)

11h15 - 11h40 : Conception mécanique des écrans acoustiques

Benoît POULIN (CEREMA)

11h40 - 12h : Nouvelles mesures de réception in situ

Pascal GUITTAT (SER)

Déjeuner + démonstration d'essai acoustique

14h30 - 15h :

- Les points d'attention à la réception
- Les pathologies de l'ouvrage
et de ses fondations

Benjamin LANDRY (CEREMA)

& Gérald FOULON (CEREMA)

15h - 15h15 : Les différents types d'écrans acoustiques

Pierre QUENNOY (SER)

15h15 - 15h45 : Retour d'expérience : Conduite d'une politique Bruit en Loire-Atlantique

Thibaut PANNETIER (CD 44)

III. INNOVATIONS : VERS DE NOUVEAUX USAGES ET DE NOUVEAUX MATÉRIAUX

15h45 - 16h05 : Décarbonation - Politiques publiques et écrans acoustiques en béton

Benjamin DAUBILLY (France Ciment)

16h05 - 16h30 : Vers des protections acoustiques multifonctionnelles ?

Nicolas MIERO (SER)

16h30 - 16h50 : Retour d'expérience : Résorption des points noirs du bruit et street-art sur écran acoustique à Marseille

Barbara CORREARD (DREAL PACA)

16h50 : Clôture

Philippe BERTRAND

Cocktail & échanges